### CHECK LIST UTILISATION CNC FABLAB

## PREALABLES:

- S' asssurer que l'environnement de la machine est bien dégagé (chemins de cables, sous la machine, etc..).
- Prévoir fixation adaptée de la pièce, en particulier que les bridages ne soient pas sur la trajectoire future des usinages.
- Dégauchir la pièce le cas échéant en mettant les goupilles de 4 en butée...
- attention aux hauteurs des bridages : s' assurer qu'ils passent bien sous le support broche.
- Bien choisir l'outil (fraise) à utiliser compatible avec le matériau, les diamètres et longueurs de coupe... Attention à la fixation de l'outil dans la pince!
- En cas de questionnement, se référer au « Manuel d'utilisation de GALAAD ».

### **DEMARRAGE:**

- Ouvrir GALAAD.
- Vérifier que l'inter de broche est bien à l'arrêt.
- Mettre en marche boîtier de commande.
- Cliquer sur icône déplacement manuel : la machine fait une course de référence.
- Faire « Fichier nouveau » : une fenêtre s'ouvre pour définir les dimensions du brut à usiner (prendre de la marge) ..



- (Dessiner sur GALAAD ) ou bien importer un DXF de préférence : une fenêtre demande de valider les paramètres d'import.

IMPORTANT pour éviter des translations involontaires d'objets du dessin :

- Sélectionner toute la figure avec clic gauche souris (en rappel, pour sélectionner ou désélectionner un élément, utiliser la touche « majuscule » (à gauche symbole flèche).
- Faire un ancrage « Absolu » (icône bandeau gauche), après avoir ou non déplacé le dessin.

# **DEFINITION de l'USINAGE:**

- Sélectionner l'objet à usiner.
- Cliquer sur l'icône bandeau gauche :





Il s'ouvre alors la fenëtre suivante :

- Définir profondeur de passe ou découpe.
- Outil.
- Vitesse d'avance : voir tableaux annexes.

A (mm/mn) = a x n x N

a = avance par dent exprimé en mm ( de l'ordre de 0,01 à 0,1mm)

n = nombre de dents.

Pour mémoire N (tr/mn) = 1000 x Vc / Pi x D

Où Vc = vitesse de coupe selon matériau (en m/mn)

D = diamètre outil (en mm)

## **DEFINIR TYPE D' USINAGE:**

- Contournage intérieur ou extérieur.
- Usinage poche par balayage : crénelage ou hachurage.

-

# Si contournage:

- Cliquer sur l'icône bandeau en haut :



Il s'ouvre alors la fenêtre suivante :

Attention surtout intérieur ou extérieur .



- Prévoir éventuellement des points d'attache : icône :



Il s'ouvre alors la fenêtre suivante :



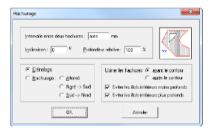
# Si usinage poches:

- Cliquer sur l'icône bandeau du haut :



Il s'ouvre alors la fenêtre suivante :

 Voir manuel d'utilisation page 86 pour détail des paramètres de crenelage ou hachurage.



# Faire une SIMULATION:

- Cliquer sur l'icône

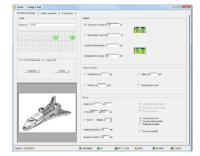


situé sous l'icône d'usinage bandeau haut



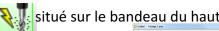
Il s'ouvre alors la fenêtre suivante :

- Paramètres très importants :
  - Hauteur de retrait Z.
  - o Paliers d'usinage.
  - Surprofondeur si découpe.
  - o Bien vérifier que l'objet sélectionné est grisé foncé.



- Passer à l'onglet « Origine pièce »
  - O Vérifier l'outil proposé ou bien cocher le bon outil (cerclé vert).
  - o Lancer la simulation : indiquer la vitesse de simulation souhaitée.
  - Vérifier trajectoires et profondeurs successives.

Si ok, lancer l'USINAGE en cliquant sur l'icône \text{\bar\textsup} situé sur le bandeau du haut.



Il s'ouvre alors la fenêtre suivante :

Vérifier les paramètres, normalement inchangés si on a bien fait la simulation avant.



- Ouvrir l'onglet « Origine pièce » : s'ouvre alors la fenêtre suivante :
- En profiter pour mettre en marche l'interrupteur physique broche.
- Vérifier ou ajuster le potentiomètre vitesse broche (abaque situé sur étiquette broche).
- Vérifier le bon fonctionnement broche en cliquant sur icône



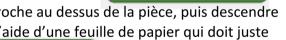


FO 2/ 37 3/ 29

Puis l'arrêter, elle se met automatiquement en marche au lancement de l'usinage.

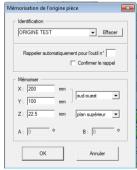
Procéder à la prise d'ORIGINE PIECE s'il s'agit du 1<sup>er</sup> usinage, sinon lancer l'usinage :

- 2 méthodes proposées :
  - Centre outil : cette option est cochée par défaut.
    - Déplacer la broche successivement sur X, Y puis Z en utilisant le bouton de déplacement et en ajustant le pas de déplacement à proximité de l'origine souhaitée.
    - Centrer X, valider X
      - Centrer Y, valider Y
    - Ou bien centrer X et Y puis valider XY



Pour axe Z, déplacer la broche au dessus de la pièce, puis descendre la broche délicatement à l'aide d'une feuille de papier qui doit juste glisser... Valider Z

« Mémoriser » l'origine en lui donnant un nom En cas d'arrêt ou de fausse manip, on pourra la retrouver facilement en cliquant sur « retrouver »



- Bord d'outil.
  - Mettre de préférence la broche en marche et venir
  - affleurer les bords de la pièce.
  - Puis, même procédure que ci dessus pour déplacements axes et validations.

METTRE L'ASPIRATION EN MARCHE.

LANCER L'USINAGE en restant vigilant : en cas d'interruption, refaire une « course de puis reprendre l'origine en cliquant sur référence » Reprendre